‘Niemand wandelt ongestraft onder palmen’

ORANJESTAD — Begin 1900, dus voordat ‘de olie’ zijn intrede had gedaan, was geen welvarende periode voor Aruba en Curaçao. Veel inwoners moesten elders een inkomen verwerven, bijvoorbeeld op Cuba in de suikerproductie of in Venezuela. Kleinschalige landbouw en veeteelt op de eilanden boden onvoldoende rendement. Het is naar deze periode, waar Millicent Smeets-Muskus terugkeert in haar omvangrijke boek, dat vorig jaar verscheen onder de titel ‘Niemand wandelt ongestraft onder palmen’ (Opkomst en verval van het struisvogelpark ‘Albertina’ op de Curaçaose plantage Choloma (1912-1931).

door **Anton Bohnen**

De titel is ontleend aan een regel van de bekende Duitse schrijver en dichter Johan Wolfgang Von Goethe (‘Es wandelt niemand ungestraft unter Palmen’) en verwijst naar het gegeven dat mensen die vanuit een gematigd klimaat (bijvoorbeeld Nederland) naar de tropen migreren, blijvend hierdoor beïnvloed en getekend worden.
Tevens impliceert deze titel dat een zonnig klimaat niet altijd een garantie is voor een zorgeloos bestaan. Aan de hand van een viertal personages: dr. Peter Carl Theodoor Lens (een succesvol arts, 1964-1944), kapitein Lodewijk Lens (de broer van de eerder genoemde dokter Lens en zeer verdienstelijk cartograaf), Ida Bernhard (vrouw van Lodewijk en drijvende kracht achter het struisvogelpark op Choloma) en François Willem Lensvelt (de jonge assistant van Lodewijk Lens, die onder mysterieuze omstandigheden aan zijn einde kwam), schetst Millicent Smeets-Muskus een familiegeschiedenis op Curaçao begin 20e eeuw.
Deze rijk gedocumenteerde geschiedenis belicht niet alleen de sociaal-economische omstandigheden van die tijd, maar ook de opmerkelijke wederwaardigheden van deze familie onder moeilijke omstandigheden in dit tropisch klimaat. Ingrediënten als struisvogelveren, romantiek en doodslag schijnen door de verhalen heen, die de schrijfster gebaseerd heeft op briefwisselingen, lokale, nationale en internationale archieven en uitgebreid fotomateriaal, waarmee dit bijzondere boek is geïllustreerd.
De boekpresentatie vindt plaats aanstaande donderdag 21 januari in de nationale bibliotheek en begint om 19.00 uur. Naast de schrijfster zelf zal ook Wim Rutgers, die een belangrijke redactionele bijdrage aan het boek leverde, het woord voeren. Naast deze voordrachten zal het programma verder omlijst worden met muziek en de vertoning van de Hollandse documentaire ‘Een tropengraf, een West-Indische overlevering’, waarin het leven en de dood van François Willem Lensvelt centraal staan. Mirto Lacle, organisator van deze avond, samen met de Biblioteca Nacional, zal optreden als ceremoniemeester. De toegang is gratis en kaarten zijn verkrijgbaar bij de bibliotheek (telefoonnummer 582-1580) en of bij Mirto Lacle (586-8998 of 740-2044).